

סדנת תיאטרון למבוגרים - תוכנית לימודים (סילבוס)

סדנת התיאטרון למבוגרים (+18) מתקיימת משנת 2003 וזוכה להצלחה רבה. במסגרת הסדנא מתנסים המשתתפים בשיעורי משחק, תנועה ומוזיקה. כמו כן, יתקיימו מפגשים עם שחקנים - בוגרי בית צבי, שיעורי העשרה במגוון נושאים כגון: שיטת צאב'ק, סדנת לאבאן, סדנת מסיכות, קומדיה דל ארטה וצפייה בהצגות תלמידי השנה השלישית בבית צבי ובהצגות תיאטרון הספרייה ללא תשלום נוסף.

הסדנא תחל בחודש אוקטובר למשך שמונה חודשים (סיום הקורס בסוף יוני/ תחילת יולי) תתקיים בימי שני מהשעה 19:15 עד לשעה 21:45 (3 שעות אקדמיות).
סה"כ היקף הסדנא כ- 108 שעות אקדמיות.

להלן מערך הלימודים בכל אחד מהתחומים:

משחק

בשלב ראשון, המפגשים יעסקו ביצירת הקבוצה: היכרות, גיבוש, אמון, ריכוז ואלתור, במטרה ליצור אינטימיות קבוצתית ובמקביל לאפשר ביטוי אישי למשתתף. בשלב השני של הפעילות יושם דגש על עבודת השחקן. בתהליך זה יתנסו המשתתפים בטכניקות משחק מגוונות: שחרור פיזי, קולי, רגשי, עבודה על חושים ודמיון כחלק מעבודת השחקן על הדמות. בשלב השלישי נעסוק בהכרות עם הסיטואציה והטקסט הדרמטי תוך התנסות בעבודה על מונולוגים ודיאלוגים מתוך מחזות בנושאים נבחרים: עבודה על מקום, קונפליקט, פעולה, משימה, יחסים עם הפרטנר.

תנועה

בשלב הראשון נעסוק בתהליכי יצירה בתנועה – הכרות עם הגוף, דינאמיקה קבוצתית בתנועה, ריקוד כאמצעי לביטוי אישי וקבוצתי, חימום לפני עליה לבמה ולפני פעילות אומנותית כחלק משחרור גופני ומחשבת, עבודה אישית, עבודה עם פרטנר, עבודה במרחב, תנועה ומוסיקה, הכרת היכולות האישיות ופיתוחן. בשלב השני, עבודה על טכניקה – מושגי יסוד בכוריאוגרפיה, עבודת קצב, שפה תנועתית, צורה ותוכן, סגנון – מודרני וג'אז. השלב השלישי יעסוק בשילוב בין הטכניקה ליכולת הקבוצתית והאישית.

מוזיקה

בשלב הראשון, היכרות עם הפנימיות שלנו, החיבור בין הפנים לחוץ, הכרת צדדים חדשים בהפקת הקול ושימוש נכון במיתרי הקול. בשלב השני, למידת הקשבה פנימית וחיצונית, הקשבה ליחיד ולקבוצה לשיפור וחיידוד השמיעה המוזיקלית. בשלב השלישי, קואורדינציה בין הקול לגוף, עבודה על הגשת שיר במסגרת מקהלה וכסולן.

בסיום הסדנא יערך שיעור פתוח - מופע סיום שבו יינתן ביטוי לעבודה שנעשתה במהלך השנה בשלושת התחומים, תוצאה של סיום התהליך הלימודי.

בברכה,

ליאורה מדמון, מנחת סדנת משחק